

# **Dossier de presse**

**Philippe CROCHET et Annie GUIRAUD**



Actualisé en décembre 2025

Philippe Crochet a tout de suite été passionné par la photo lorsqu'à l'âge de 12 ans, son père lui a offert son premier appareil. Quand, à 16 ans, il a découvert la spéléologie, ce fut une évidence pour lui de ramener des clichés des explorations effectuées afin de justifier et partager cette nouvelle passion. A 20 ans, il s'est pleinement engagé dans le créneau de la photographie souterraine, en créant un club composé d'amis entièrement dévoués à cette cause.

Le fait d'être au contact intime de la roche et des eaux souterraines, avec toutes les questions que cela peut soulever, a suscité en lui une vocation d'hydrogéologue. Il a étudié cette discipline à l'université de Montpellier d'où il est sorti en 1983 avec un diplôme de docteur ingénieur. Il a ensuite été embauché par le Bureau de Recherches Géologiques et Minières, puis a poursuivi ce métier au sein du bureau d'études ANTEA. Il est maintenant retraité depuis 2018.

A la fin de ses études, il a élargi les thèmes de ses photos à d'autres activités de nature (montagne, randonnée, canyonisme), et surtout aux paysages minéraux, notamment les déserts et les volcans. C'est aussi l'époque à laquelle il a rencontré son épouse, Annie Guiraud. Depuis le début, elle a pris part à toutes les séances photo, qu'elles se déroulent sous terre ou bien au milieu de quelque désert lointain. C'est elle la minuscule silhouette, toujours habillée de rouge pour mieux se détacher, pendue au bout d'une corde ou perchée sur un pic, élément humain donnant l'échelle dans le paysage. Elle participe également à la prise de vue, notamment pour la mise en place des éclairages. Philippe et Annie travaillent ensemble à la création de montages audiovisuels et à la rédaction d'articles pour des magazines. Ils font régulièrement des conférences ainsi que des expositions sur le milieu souterrain et participent à l'organisation de concours, congrès et rencontres pour le compte de la Fédération Française de Spéléologie dont Philippe assure la présidence de la commission audiovisuelle depuis 2020.

Cette pratique intensive a permis à Philippe d'acquérir au fil des ans une solide maîtrise technique de la photographie souterraine et de développer un style personnel. Spécialiste reconnu au niveau international, il est invité à participer à des expéditions (Cuba, Laos, Brésil, Turkménistan) ou à encadrer des stages de formation en France et à l'étranger (Iran, Mexique, Belgique, Suisse). Depuis une quinzaine d'années, Philippe et Annie se consacrent plus particulièrement à l'exploration des plus belles cavités de la planète, pour en ramener des reportages photographiques (Hawaï, Cuba, Bornéo, Laos, Porto Rico, Costa Rica, Islande, Irlande, Autriche, Turquie, Liban, République Tchèque, Slovénie, Roumanie, Japon, Nouvelle Zélande, Australie, Thaïlande, Vietnam, Botswana, ...). En 2015-2016, ils ont vécu deux expériences exceptionnelles en Iran (reportage sur les grottes de sel). Ils ont ensuite collaboré au cours de trois expéditions au sein d'équipes internationales à l'illustration de livres sur les plus belles cavités du Brésil. Plus récemment en 2024, ils ont assuré la documentation photographique des cavités explorées durant l'expédition « Koytentag » au Turkménistan.

En 2011, Philippe a été avec Michel Renda l'initiateur des premières *Rencontres Internationales des Photographes du Monde Souterrain*. L'idée était de regrouper des photographes de différents pays du monde pour une semaine de spéléo et de photos, ainsi que des projections, expositions, ateliers techniques, etc. Depuis, il participe et contribue à chacune de ces rencontres qui ont lieu régulièrement dans différents pays : Italie (2013), Turquie (2015), USA (2018), Japon (2019), France (2022) et Hongrie (2024).

\*\*\*\*\*

Les photographies de Philippe Crochet illustrent depuis 1983 de nombreux livres, magazines ou calendriers. **Au total, ce sont plus de 1000 clichés différents qui ont ainsi été publiés.** Avec son épouse, ils sont les auteurs de six ouvrages de photographies : "L'Ouest américain - Terre mythique" (2015), "Clamouse, merveille naturelle des gorges de l'Hérault" (2018), « Les grottes de Han, Epopée d'une rivière souterraine, la Lesse » (2020) et "Symphonie en sous-sol" (2021), livre d'art de photos souterraines de 336 pages, « la Grotte de Cabrespine » (2024) et « Dans les profondeurs de la terre » (2024). Ils ont également réalisé plus de 30 montages audiovisuels sur les grottes, les déserts et les volcans. Ce travail a été récompensé par de nombreux prix, notamment lors des Congrès Internationaux de Spéléologie, qui ont lieu tous les quatre ans.

## PRINCIPAUX FAITS MARQUANTS

- Début de la pratique de la spéléologie à l'âge de 16 ans (1970)
- Spécialisation dans la photographie souterraine à l'âge de 20 ans,
  - pratique de façon ininterrompue de cette activité jusqu'à maintenant (soit 55 ans)
- Intégration de l'agence photo SDP à Paris en 1984 (devenue La Photothèque puis Photononstop)
- Réalisation de 30 montages audiovisuels présentés lors de conférences
- Co-organisateur des premières rencontres internationales de la photographie souterraine en 2011
- Plusieurs reportages photographiques lors d'explorations spéléologiques à l'étranger : Cuba, Bornéo, Laos, Porto Rico, Hawaï (grottes dans les laves), Etats-Unis, Autriche (grottes glacées), Iran (grottes de sel), Brésil, Japon, Turkménistan, Vietnam, Nouvelle-Zélande, Botswana
- Encadrement de stages de photographie souterraine en France et à l'étranger (Iran, Suisse, Belgique, Autriche, Mexique)
- Nombreuses expositions dans le cadre de festivals photographiques ou de nature
- Président de la Commission Audiovisuel de la Fédération Française de Spéléologie depuis 2020

## PUBLICATIONS

- Réalisation de six livres en tant qu'auteur (pages 6 et 7) :
  - L'Ouest américain - Terre mythique (2014)
  - La Grotte de Clamouse, Merveille naturelle des Gorges de l'Hérault - Regard d'un photographe (2018)
  - Les Grottes de Han-sur-Lesse - Epopée d'une rivière souterraine, la Lesse - Regard d'un photographe (2020)
  - Symphonie en sous-sol (2021)
  - Le gouffre de Cabrespine - Merveille souterraine de l'Aude - Regard d'un photographe
  - Dans les profondeurs de la terre (Philippe Crochet, Annie Guiraud et Patrice Tordjman)
- Publication régulière de photographies du monde souterrain depuis 1983
  - contribution à l'iconographie de livres (pages 12 à 15)
  - contribution à l'illustration d'articles dans diverses revues (page 11)
  - publication dans des calendriers de prestige (pages 18-19)
- Rédacteur d'articles sur la spéléologie et les techniques de la photographie souterraine (pages 8 à 10)

## DISTINCTIONS (liste partielle)

- Nombreux premiers prix photo remportés lors de congrès nationaux et régionaux de spéléologie
- Deux "Awards" au "Print Salon" du Congrès international de Kerrville (USA, Texas) en 2009
- Grand Prix de la Photographie Souterraine au Congrès international de Brno (Tchéquie) en 2013<sup>1</sup>
- Sept Prix remportés lors du Congrès international de Sydney (Australie) en 2017
- Premier Prix de la Photographie Souterraine au Congrès européen d'Ebensee (Autriche) en 2018
- Prix du jury au festival du film "Spéléimages" de 2019 pour le montage "Au cœur de la terre"
- Prix du jury au festival du film "Spéléimages" de 2023 pour le montage "Expérience amazonienne"
- Premier prix catégorie « Macro » et deuxième prix catégorie « Life » au Congrès international de spéléologie de Belo Horizonte (Brésil) en 2025

<sup>1</sup> Les congrès internationaux de spéléologie ont lieu tous les quatre ans. Ce prix représente la plus haute distinction au niveau mondial de la photographie souterraine

## **EXPOSITIONS** (liste partielle)

- **Exposition "Le monde d'en bas"** à Cambrai en 2016,
- **Festival photo Atout Sud** à Nantes en 2017,
- **Cent lieues sous la terre** à la Galerie du Moulin à Millau en juin 2018,
- **Festiphoto de Menthon Saint Bernard** Edition 2019
- **Natur@venture** à Montpellier en juin 2019.
- **Festival What a Trip** à Montpellier en septembre 2019.
- **Regards croisés** à Saint-Marcel d'Ardèche en 2019 (exposition permanente)
- **Festival 360°** à Millau en janvier 2020
- **L'envers du décor** sur la voie verte Passa Païs (Courniou) du 19 mai au 31 octobre 2021
- **Explos Festival** à Ax-les-Thermes en 2022.
- **Altissimo Montpellier** du 8 mars au 2 mai 2023
- **Institut Français du Turkménistan** à Ashgabad (expédition Köytendag) du 1er novembre 2024 au 31 janvier 2025
- **Médiathèque** de Brignoles du 7 au 28 février 2025 ("Regards volcaniques")
- **MuseAl d'Alba-la-Romaine** en octobre 2025 (journées de l'archéologie souterraine et de la spéléologie)
- **Congrès spéléo italiens** à Costacciaro en 2023 et à Volta Montovana en 2025

## **CONFERENCES** (liste partielle)

- **Médiathèque d'Aigues Vives** le 5 octobre 2018
- **Fête de la science** à Montpellier le 7 octobre 2018
- **Les plus belles cavités du monde** à Han sur Lesse le 23 octobre 2018
- **Fabuleux monde souterrain** à Bar le Duc le 10 mai 2019
- **Festival Natur@venture** à Montpellier en juin 2019
- **Caves of the world** au Caving Club of Tucson (Arizona, USA) en mars 2020
- **Un voyage de l'intérieur** : conférence à la Gazette café de Montpellier en octobre 2020
- **Les dessous chics de la terre** à Saint-Vincent de Barbeyrargues le 24 octobre 2022
- **Vingt milles lieues sous la terre** à Courtrhézon en novembre 2023
- **Terres intérieures** à la grotte de Clamouse en mars 2024
- **Conférences régulières en France lors de congrès de spéléologie nationaux et régionaux**
- **Conférences lors de congrès étrangers de spéléologie :**
  - ✓ **Mexique** (Hermosillo - 2019),
  - ✓ **Brésil** (Bonito - 2019),
  - ✓ **Suisse** (Interlaken - 2019),
  - ✓ **Irlande** (Ballyvaughan - 2022),
  - ✓ **Italie** (Costacciaro - 2023),
  - ✓ **Allemagne** (Dietfurt - 2024),
  - ✓ **Autriche** (Spital am Pyrh - 2024)
  - ✓ **Brésil** (Belo Horizonte - 2025)

## **MEDIAS**

- **Echapée belle (France 2)** : émission du 9 octobre 2023
- **Matinale de FR3** le 1<sup>er</sup> octobre 2018
- **Documentaire de 8 minutes de Peter Gedei** (avril 2017)
- **La carte au trésor** (saison 9 – juillet 2004 – L'Hérault, les propriétés chimiques de l'eau)

## Quelques photos emblématiques



## Livres en tant qu'auteur



Dans les profondeurs de la terre - Philippe Crochet, Annie Guiraud et Patrice Tordjman (Editions Omniscience, 2024, 240 pages, format 23,5 x 23,5 cm).



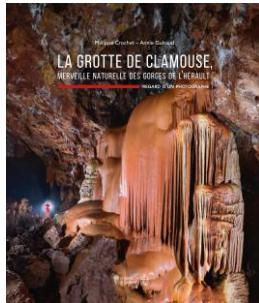
Le gouffre de Cabrespine - Merveille souterraine de l'Aude - Regard d'un photographe - Philippe Crochet et Annie Guiraud (Imprimerie Antoli, 2023, 120 pages, format 24x28 cm).



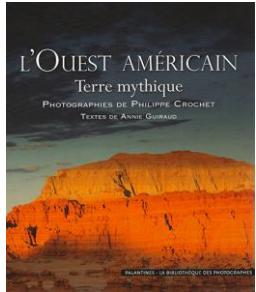
Symphonie en sous-sol - Philippe Crochet et Annie Guiraud (Editions In Fine, 2021, 336 pages, format 30x30 cm).



Les Grottes de Han-sur-Lesse - Epopée d'une rivière souterraine, la Lesse - Regard d'un photographe (Editions In Fine, 2020, 136 pages, format 24x28 cm)



La Grotte de Clamouse, Merveille naturelle des Gorges de l'Hérault - Regard d'un photographe (Coédition La Grotte de Clamouse et Somogy éditions d'Art, 2018, 102 pages, format 24x28 cm)



L'Ouest américain - Terre mythique - Photographies de Philippe Crochet - Textes de Annie Guiraud - Editions Palantines - La bibliothèque des Photographes Relié, 176 pages, 200 photographies, format 22x23

## Brochures



Au delà de la fileuse de verre - Echappées souterraines à Courniou (Lionel Calvayrac, Matthias Loiseau, Philippe Crochet, Annie Guiraud) - Brochure de 64 pages (format 29,7x21 cm)



Expédition Koytendag 2024 - Conception Philippe Crochet et Annie Guiraud (92 pages, format 29,7x21 cm)



Sixth International Meeting of Cave Photographers (Sixièmes Rencontres Internationales des Photographe du Monde souterrain) – Photo Camp in Ardèche from 17 to 24 July 2022 – Philippe Crochet, Annie Guiraud et Judicaël Arnaud (70 pages, format 29,7x21 cm)



Premières rencontres internationales des photographes du monde souterrain - Olargues 2011 - Philippe Crochet et Michel Renda (édité par Le Sotto Sinia et La Salle 3D International Team, 2012, 176 pages, format 29,7x21 cm)

## Articles sur la photographie souterraine

- Revue Dynamiques Environnementales - Numéro thématique Mondes souterrains karstiques (décembre 2025) - Un regard photographique personnel sur les mondes souterrains (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD)
- Spelunca n°180 (décembre 2025) pp 45-52 - Mission photographique dans les grottes du Botswana (Annie GUIRAUD, Philippe CROCHET, avec la collaboration de Laurent BRUXELLES et Grégory DANDURAND)
- Spelunca n°179 (septembre 2025) pp 21-24 - Photographier les glowworms (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD)
- 19<sup>th</sup> Speleological International Congress, Proceedings volume IV pp 144-147, 2025 - A photographic approach of glowworms in New Zealand caves (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD)
- What type of photograph can document caves – Proceedings of the 18<sup>th</sup> UIS Congress – Volume VI pp 17-20 (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD)
- Spelunca n°168 (décembre 2022) pp 22-26 - Pré-camp de photographie souterraine en Ardèche dans le cadre du 18ème congrès international de spéléologie
- Spelunca n°163 (septembre 2021) pp 47-52 : La photographie, outil de documentation des cavités (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD)
- Newsletter de l'ISCA (International Show Caves Association) (Janvier-Février 2021) pp 29-31 – Philippe Crochet, a passionate of cave
- Spelunca n°151 (septembre 2018) pp 42-47 : Histoire de la photographie souterraine - Les flashes existeraient-ils sans la spéléologie ? (Annie GUIRAUD, Chris HOWES, Philippe CROCHET)
- NSS News July 2017 pp 4-11 - A month of photography in the caves of Brazil
- Spelunca n°146 (juin 2017) pp 45-49 - Les flashes Godox : que la puissance soit avec vous
- Spelunca n°137 (mars 2015) pp 27-29 - Flashs et cellules Yongnuo : des innovations dont il ne faut pas se priver (Philippe CROCHET, Bernard HOF, Thierry AUBE)
- Spelunca n°135 (septembre 2014) pp 20-27 : La maîtrise de l'éclairage en photographie souterraine - Quatrième partie (4/4) : Lumière du jour, lumière continue artificielle (LEDs) et HDR
- Spelunca n°134 (juin 2014) pp 36-44 : La maîtrise de l'éclairage en photographie souterraine - Troisième partie (3/4) : Positionnement des éclairages
- Spelunca n°133 (mars 2014) pp 45-52 : La maîtrise de l'éclairage en photographie souterraine - Deuxième partie (2/4) : Les flashes
- Spelunca n°132 (décembre 2013) pp 41-46 : La maîtrise de l'éclairage en photographie souterraine - Première partie (1/4) : Les réglages de l'appareil (exposition et qualité des photographies)
- Spélé Oc n°136 (4ème trimestre 2012) - Débuts de la photographie souterraine, ou comment la spéléologie a contribué à la naissance du flash (Annie GUIRAUD, Chris HOWES, Philippe CROCHET)
- Nat'images n° 12 (Février 2012) pp 98-105 : Photo & spéléo - La terre à cœur ouvert
- Photographie facile Hors-série n°3 (septembre 2011) : Paysages volcaniques (pp 66-67) et Paysages souterrains (pp 84-87)
- Déclic Photo n° 47 (Mars 2009) pp 80 à 97 : Spéléologie - La photo au centre de la terre (article commun avec Nathan BOINET et Thierry AUBE)
- NSS News July 2009 pp 19-24 - Photographer Spotlight : Philippe Crochet

## Articles sur la spéléologie

- Spelunca n°180 (décembre 2025) pp 19-28 - 19e Congrès international de spéléologie (ICS) - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brésil, du 20 au 27 juillet 2025 (Bernard CHIROL, Philippe CROCHET, Philippe FLEURY, Annie GUIRAUD, Charlotte HONIAT, Josiane LIPS et Claude MOURET)
- 19<sup>th</sup> Speleological International Congress, Session Proceedings volume IV pp 148-153, 2025 - Documenting caves of Köytendag (Turkmenistan) (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD)
- NSS News December 2024 pp 2-10 - The Koytendag 2024 French Expedition to Turkmenistan (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD)
- Terre sauvage n°230 (novembre 2024) - Turkménistan, joyaux souterrains (texte Philippe VOUILLOU, photos Philippe CROCHET) - Article de 10 pages sur l'expédition spéléologique Koytendag 2025 illustré par 21 photos
- Spelunca n°175 (septembre 2024) - Expédition Köytendag 2024 (Turkménistan) [Philippe AUDRA, Lionel BARRIQUAND, Jean-Marie BRIFFON, Gaël CAZES, Philippe CROCHET, Jean-Philippe GRANDCOLAS, Josef GREGO, Jean-Pierre GRUAT, Annie GUIRAUD, Jean-Paul HEREIL, Bernard LIPS, Josiane LIPS, Frédo POGGIA, Alexandre PONT, Xavier ROBERT et Jo De WAELE]
- Spelunca n°171 (septembre 2023) pp 7-25 – La grotte de Foissac, éternelle et fragile (Philippe FLEURY, Sophie FRONT, Jopsiane LIPS, Vincent SCHNEIDER, Michel WIENIN, Alexandre ZAPPELLI, Sébastien et Alain du FAYET DE LA TOUR, Philippe CROCHET et Annie GUIRAUD)
- Spelunca n°169 (mars 2023) pp 36-37 – Flashes Godox Wistro – Evolution de la gamme
- Spelunca n°167 (septembre 2022) pp 15-29 - Les concours film, photographie, art et topographie du congrès international 2022 de l'UIS
- Spelunca n°166 (juin 2022) pp 16-19 - Carte des karsts de France (Philippe CROCHET, Fabien HOBLEA, Vincent SCHNEIDER) - Article bilingue (français-anglais)
- Spelunca n°166 (juin 2022) pp 20-25 - Quelques sources karstiques françaises remarquables (Philippe CROCHET) - Article bilingue (français-anglais)
- Spelunca n°166 (juin 2022) pp 26-37 - Les cavités françaises à haute valeur patrimoniale (Marie Clélia LANKESTER, Fabien HOBLEA, Philippe CROCHET & al.) - Article bilingue (français-anglais)
- Spelunca n°165 (mars 2022) pp 32-37 - A la découverte de quelques cavités de Virginie et Virginie occidentale (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD)
- OutdoorGo n°24 (septembre 2021) pp 106-113 - Au cœur du karst (portfolio de 13 photos)
- Spelunca n°162 (juin 2021) - La grotte de Trabuc (pp 10-21) (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD, Anne IMBERT, Aimé MALLET)
- Spelunca n°161 (mars 2021) - La rivière souterraine de Bramabiau (pp 4-11) (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD, Daniel ANDRE)
- Spelunca n°161 (mars 2021) - Projet Deep Time, un groupe confiné 40 jours dans la grotte de Lombrives (pp 41-47)
- Spelunca n°160 (décembre 2020) - La rivière souterraine de Cabrespine (pp 4-14) (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD, Christophe SUBIAS)
- Spelunca n°159 (septembre 2020) - Les grottes de Han (pp 8-15) (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD, Jean-Marc MATTLET)
- Spelunca n°157 (mars 2020) - La grotte de Clamouse (pp 4-10)
- Spelunca n°156 (décembre 2019) - Regards croisés - Une exposition de photographies à partir de cartes postales anciennes à la grotte de Saint-Marcel (Ardèche) (pp 5-10)
- Spelunca n°156 (décembre 2019) : Bis repetita placent - Deuxième volet du projet Luzes na escuridao (pp 34-43)
- La Salamandre n°252 (juin 2019) - Dans le coffre à bijoux (pages 48 à 55 : portfolio de huit pages sur les perles des cavernes)
- Spelunca n°154 (juin 2019) : Découverte du Japon souterrain - Cinquièmes rencontres internationales des photographes du monde souterrain (pp 38-40)

- Spelunca n°153 (mars 2019) : La grotte Marie Lesimple (galerie des Janots, Cassis, Bouches-du-Rhône) - Exemple de découverte d'une cavité naturelle lors du percement d'un tunnel (pp 16-21) (Philippe CROCHET, Marie LESIMPLE)
- Spelunca n°152 (décembre 2018) : Evolution des couvertures de Spelunca depuis 1961 (pp 5-14)
- Descent n°264 (Octobre 2018) : Couverture et article sur le congrès Eurospeleo 2018 d'Ebensee en Autriche (4 photos)
- Descent n°258 (Octobre 2017) : illustration de l'article sur le 17ème Congrès International de Spéléologie (pages 32-33) et 4ème de couverture
- Terre Sauvage n°340 (mai 2017) pp 48-53 : Iran Le sel de la terre
- Spéléo Magazine n°96 (décembre 2016) pp 34-37 : Pratique de la spéléologie dans les parcs nationaux à l'étranger - Parc de Gunung National Park (Bornéo, Malaisie)
- Spelunca n°143 (septembre 2016) pp 8-15 : A l'intérieur des diapirs de sel du sud de l'Iran
- Spéléo Magazine n°92 (décembre 2015) pp 16-19 : Autriche : Scharzmooskogel-Eishöle - Paradis glacé
- Descent n°246 (octobre 2015) pp 19-22 : Exquisite Salt
- Géologues n°165 (juin 2010) pp 39-41 : Les grottes font-elles partie du patrimoine géologique (Philippe CROCHET & Annie GUIRAUD)
- Spéléo Magazine n°65 (mars 2009) pp 24-27 : Hawaï - la spéléo éruptive

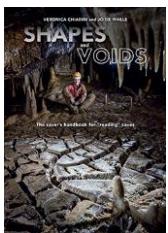
## **Articles de presse (liste partielle)**

- Le Quotidien de la Réunion du 30 juillet 2024 – Les tunnels de l'éruption du siècle sont enfin ouverts au public
- La Dépêche Ariège du 8 septembre 2022 - Festival Explos : les souterrains se dévoilent (interview paru à l'occasion du Festival Explos)
- ISCA Newsletter de Janvier-février 2021 - Philippe Crochet : a passionate of caves (interview pages 29 à 31)
- Le Journal de Millau du 5 juillet 2018 - Nous sommes dans le berceau de la spéléologie (interview paru à l'occasion de l'exposition photo à la Galerie du Moulin de Millau)
- La Gazette de Montpellier du 11 avril 2019 - Merveilles souterraines : le photographe Philippe Crochet photographie les grottes (interview paru à l'occasion de l'exposition photo au salon Natur@venture de Montpellier)

## **Illustration de revues (liste partielle)**

- LAVE n°218 (juin 2025) - Symphonie volcanique - Portfolio de 5 pages sur les volcans du monde (pages 23 à 27)
- Spelologia n°91 (Anno XLVI - Giugno 2025) : Nel giardino dei cristalli - Spedizione Köytendag 2024 (Turkmenistan) - 9 photos + 4ème de couverture
- La Salamandre n°287 (Avril 2025) - Bouquets émeraude (rubrique « Histoires d'images » de deux doubles pages sur les aragonites vertes - 5 photos pages 16 à 19
- Science & Vie Junior Dossier hors Série n°159 (avril 2023) – 5 photos (pages 24-25, 30-31)
- L'Alpe n°98 Les Alpes souterraines (septembre 2022) - 7 photos (pages 2, 9, 14, 15 et 17)
- Wapiti n°347 (février 2016) - Explore les grottes : 3 photos (pages 26 et 27)
- Géologues n°187 (décembre 2015) - Couverture et 5 photos page 2
- Karstologia n°62 (2ème semestre 2013) - La source du Lez (Hérault) - Illustration : 1ère et 4ème de couverture + pages 4, 18, 19, 20, 29, 30, 46
- Terre sauvage Collection Pleine Nature - Supplément au n°275 (septembre 2012) - Photos couverture + pages 19, 40, 43, 44-45, 66.
- Ça m'intéresse n°370 (décembre 2011) - Labyrinthes de pierre - Illustrations pp 59, 60-61
- La Recherche n°421 (juillet-août 2008) - Réservoirs en sous-sol (Nathalie Dörfliiger) : illustrations pp 55, 57
- Géosciences n°7/8 (mars 2008) - Richesse et diversité du patrimoine souterrain naturel (Ch. TSCHERTER; P. CABROL) : illustrations pp 94, 97, 103
- Paris Match n°2391 (juillet 2005) pp 66-67 - Sécheresse, la France perd ses eaux
- Ça m'intéresse n°270 (août 2003) - Pourquoi les spéléologues sont utiles - Illustration pp 82-85
- Science & Vie Junior Dossier hors Série - Les mondes souterrains (illustrations pp 61 et 62)
- Géochronique n°76 (décembre 2000) - Karst et paléokarst : illustrations pp 23 et 26
- L'Express (octobre 1982) - Illustration d'un article sur la spéléologie (6 photos)

## Illustration de livres sur le monde souterrain (liste partielle)



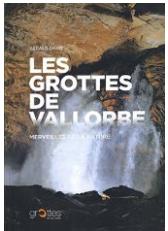
Shapes and voids (Veronica Chiarini and Jo de Waele, Societa Speleologica Italiana, 2025, 136 pages) - 4 photos (pages 74, 99, 107, 122-123)



Aven d'Orgnac Cathédrale souterraine (2025, 96 pages) - 29 photos (pages 30, 33, 36, 37, 39-40, 42, 43, 46, 47, 50, 56, 58, 62, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 76, 77, 80-81, 82-83, 84)



Speleomedit - Mediterranean speleology (Societa Speleologica Italiana, 2021, 224 pages) - 11 photos (pages 7, 93, 95, 96, 97, 98, 99 et 100)



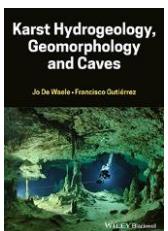
Les grottes de Vallorbe (Gérald Favre, 2024, format 23x30 cm, 200 pages) - Une vingtaine de photographies



Le karst Franc-comtois - Un paysage original, une ressource en eau majeure (Pierre Chauve & Jacques Mudry, Revue scientifique BFC Nature Hors série 20-2024, 254 pages, Avril 2024). Photo de couverture + page 9 + 4ème de couverture



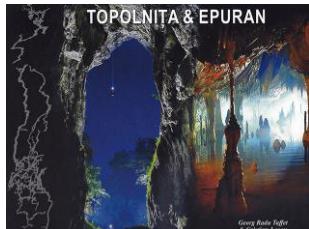
Luzes na escuridao volume 3 (Leda Zogbi e Allan Calux, 2024) - Pages 21, 26, 33, 44-45, 63, 79, 94, 95, 96, 103, 139, 204, 210 (13 photos au total)



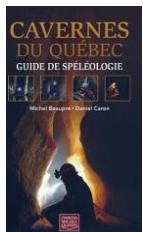
Karst Hydrogeology, Geomorphology and Caves (Jo de Waele, Francisco Guttierrez, Wiley Blackwell, 2022, 888 pages) - Contribution à cet ouvrage scientifique de référence avec 21 photos



Luzes na escuridão volume 2 (Leda Zogbi e Allan Calux, 2021) - Pages 21 haut et bas, 35, 58, 71, 78, 80-81, 82, 83, 86-87, 88, 121, 124-125, 152-153, 180-181, 195, 202, 212, 213, 227 (20 photos au total)



Topolnita & Epuran ( Georg Radu Taffet & Cristian Lascu, 320 pages, Juin 2021) - Contribution à ce très beau livre au format 30x22 avec un court chapitre de trois pages et 12 photos (pages 34, 50, 153, 166, 196, 198, 199, 202, 203, 204, 207 et 221)



Cavernes du Québec - Guide de spéléologie (Michel Beaupré, Daniel Caron, Editions Michel Quintin, 368 pages, Avril 2021). Contribution à l'illustration de ce guide format 20 x 12,5 cm avec 16 photos (pages 28, 36, 40, 48, 49, 58, 61, 62, 64, 68, 93, 108, 153 et 155).



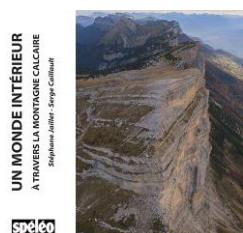
Illustration à partir de quatre photos d'un timbre sur la spéléologie pour Philaposte (service du Groupe La Poste en charge des timbres de collection)



Karst, Caves and People (Nadja Zupan Hajna, 2021) - Illustrations pages 80, 83, 99 et 109 (4 photos au total)



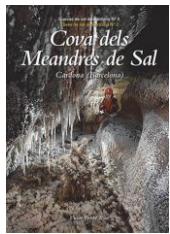
La grotte de Vitalis (Christian Pioch, 2020) - Couverture et illustration des pages 127 et 128 (3 photos au total)



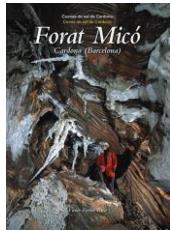
Un monde intérieur - A travers la montagne calcaire (Stéphane Jaiillet - Serge Caillault, Spéléo Magazine, 2018) - Illustrations pages 23, 28, 29, 32, 33, 37, 40, 46, 70-71, 72, 73 (12 photos au total)



Dechenhöhle Erdgeschichten (Stefan Niggemann, 2018) - Illustration des pages 122, 123, 144-145, 146, 147, 148-149, 150-151, 152a, 152b, 153, 168-169, 170, 171, 172-173, 263 et 4ème de couverture (16 photos au total)



Cova dels Meandres de Sal - Cardona (Barcelona) (Victor Ferrer Rico, Décembre 2017) - Couverture + illustrations pages 43, 47, 48-49, 50, 51, 52a, 52b, 52c, 53, 64, 66 (11 photos au total)



Forat Micó - Cardona (Barcelona) (Victor Ferrer Rico, 2017) - Illustrations pages 16, 30, 31, 32-33, 36, 38-39, 50, 55, 58, 59, 62, 78, 80-81 et 86-87 (18 photos au total)



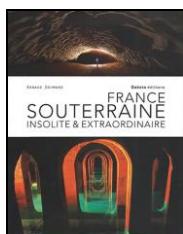
Luzes na escuridão (Leda Zogbi e Allan Calux, 2017) - Photos de couverture + pages 46-47, 54-55, 58-59, 68-69, 82, 84, 91, 104-105, 106, 109, 111, 114-115, 116, 140-141, 146-147, 148-149, 156-157, 163, 164-165, 180, 181, 188-189, 196-197, 210-211, 220, 222, 226-227, 238, 239, 248, 249, 270, 280-281, 293.



Voyage au cœur de l'Ardèche souterraine (Bertrand Priour, Septéditions, 2015) - Illustrations pages 228, 229, 230, 231, 233, 234, 236, 275 (12 photos)



Grand site de l'Aven d'Orgnac - Guide du site : illustrations pages 4, 5, 6, 7, 8, 14 et 16



France souterraine insolite & extraordinaire (Arnaud Goumand, Dakota Editions, 2014) - Photos de couverture + pages 46-47, 54-55, 56, 57, 176



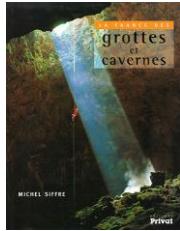
Kristalybarlang a nagyvaros alatt - A budapesti Jozsef-hegyi-barlang (Leel-Ossy Szabolcs, Geolitera - 2014) - Illustrations pp 60, 146-147, 148 et 149



Manuel technique de spéléologie (Ecole Française de Spéléologie, Mai 2013) - Photo couverture + page 11



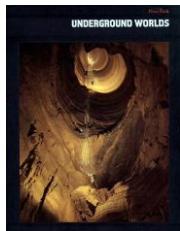
Le continent invisible (Georges Marbach, éditions Glenat, 2006)  
Photo de couverture + pages 3, 4-5, 6-7, 8-9, 26, 27, 37, 71, 74, 80,  
82, 83, 84-85, 88, 97, 98-99, 101, 109



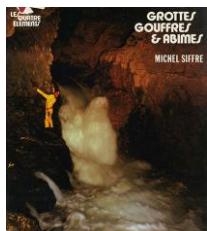
Grottes et cavernes (Michel SIFFRE, Editions Privat, 1999)  
Illustrations pages 15, 55, 70, 77, 79, 104.



Merveilles du monde souterrain (Flammarion, Collection Planète, 2003)  
Illustrations pp 54-55, 100-101, 118-119-120-121, 126-127, 164-165-  
166-167



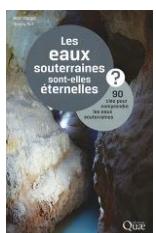
Underground worlds (Time Life, Planet Earth, 1982)  
Illustrations pp 6-7, 83



Grottes gouffres et abîmes (Michel Siffre, 1981, Hachette Réalités)  
Illustrations pp 47 et 107



Cave Minerals of the World (Carol A. Hill, Paolo Forti)  
Photo de couverture



UAE (90 clefs) - Les eaux souterraines sont-elles éternelles  
Contribution à l'illustration du livre (5 photos)

## Couvertures de revues spéléologiques

Revue Spelunca (n° 10, 13, 113, 114, 123, 126, 132, 134, 139, 143, 147, 154, 162, 166, 167, 170, 173, 175 et 179)



**Spéléo Magazine (n° 27, 65, 81 et 92)**



**Descent (Grande Bretagne) (n° 211, 216, 222, 227, 238, 254, 264, 271 et 279)**



**NSS News (USA) (juin 2020 et décembre 2024)**



Photos publiées dans le calendrier international Speleo Project de 1988 à 2024 (format : 44x30 cm)



**Photos publiées dans le calendrier allemand Unterwelten de 2003 à 2021 (format : 42x30 cm)**

