

Dossier de presse

Philippe CROCHET et Annie GUIRAUD



Actualisé en novembre 2021

PRINCIPAUX FAITS MARQUANTS

- **Début de la pratique de la spéléologie à l'âge de 16 ans (1970)**
- **Spécialisation dans la photographie souterraine à l'âge de 20 ans,**
 - pratique de façon ininterrompue de cette activité jusqu'à maintenant (soit 47 ans)
- **Intégration de l'agence photo SDP à Paris en 1984** (devenue La Photothèque puis Photononstop)
- **Réalisation de 25 montages audiovisuels présentés lors de conférences**
- **Co-organisateur des premières rencontres internationales de la photographie souterraine en 2011**
- **Plusieurs reportages photographiques lors d'explorations spéléologiques à l'étranger** : Cuba, Bornéo, Laos, Porto Rico, Hawaï (grottes dans les laves), Etats-Unis, Islande, Autriche (grottes glacées), Iran (grottes de sel), Brésil, Japon.
- **Encadrement de stages de photographie souterraine en France et à l'étranger** (Iran, Suisse, Belgique, Autriche, Mexique)
- **Nombreuses expositions dans le cadre de festivals photographiques ou de nature**
- **Président de la Commission Audiovisuel de la Fédération Française de Spéléologie depuis 2020**

PUBLICATIONS

- **Réalisation de quatre livres en tant qu'auteur en**
- **Publication régulière de photographies du monde souterrain depuis 1983**
 - contribution à l'iconographie de livres et revues,
 - publication dans des calendriers de prestige
- **Rédacteur de plusieurs articles sur la spéléologie et les techniques de la photographie souterraine**

DISTINCTIONS (liste partielle)

- **Nombreux premiers prix photo remportés lors de congrès nationaux et régionaux de spéléologie**
- **Deux "Awards" au "Print Salon" du Congrès international de Kerrville (USA, Texas) en 2009**
- **Grand Prix de la Photographie Souterraine au Congrès international de Brno (Tchéquie) en 2013¹**
- **Sept Prix remportés lors du Congrès international de Sydney (Australie) en 2017**
- **Premier Prix de la Photographie Souterraine au Congrès européen d'Ebensee (Autriche) en 2018**
- **Prix du jury au festival du film "Spélimages" de 2019 pour le montage "Au cœur de la terre"**

EXPOSITIONS (liste partielle)

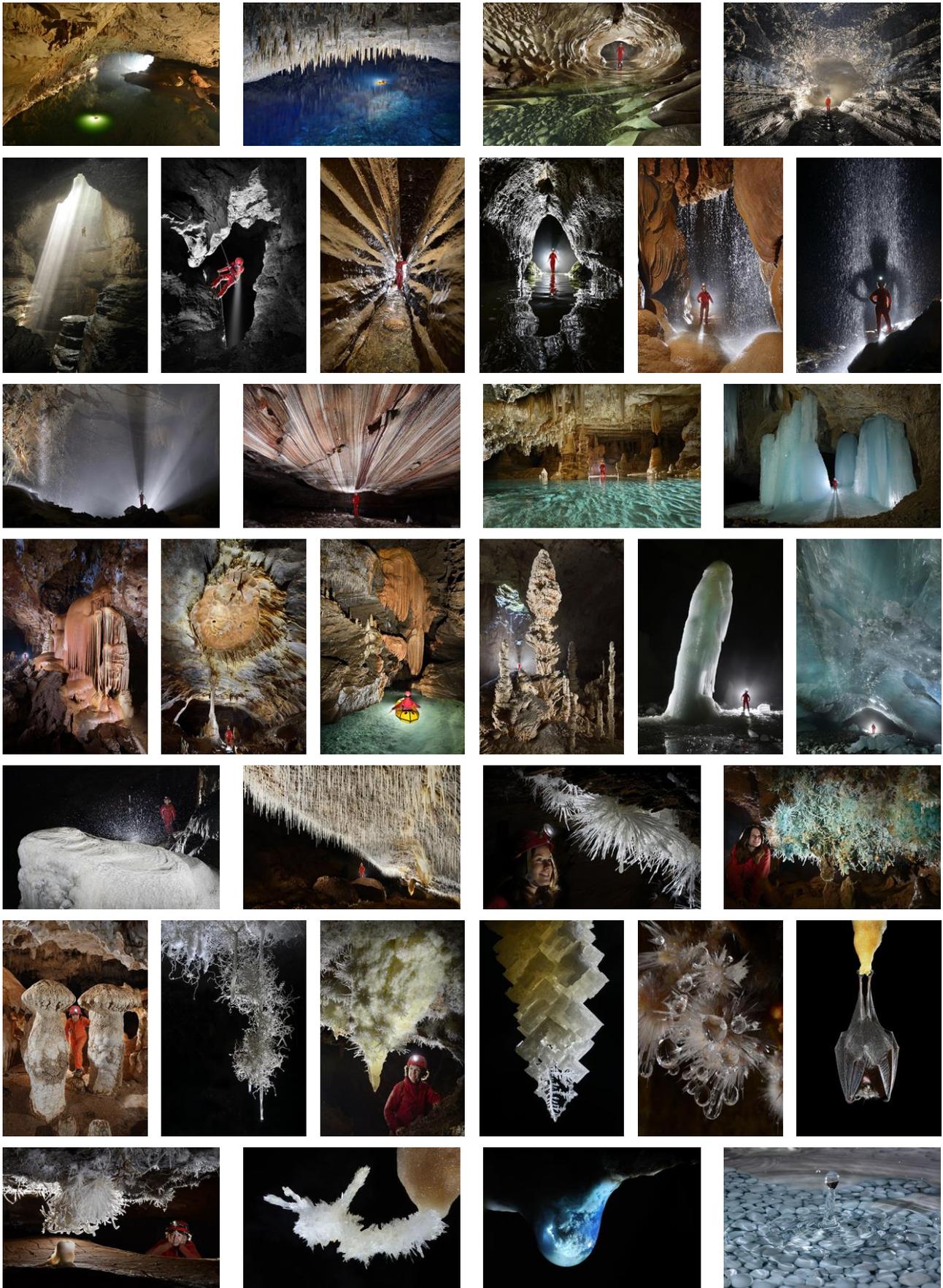
- **Festival Explorimages à Nice en 2013,**
- **Exposition "Le monde d'en bas" à Cambrai en 2016,**
- **Festival photo Atout Sud à Nantes en 2017,**
- **Galerie du Moulin à Millau en 2018,**
- **Festiphoto de Menthon Saint Bernard Edition 2019**
- **Natur@venture à Montpellier en juin 2019.**
- **Festival What a Trip à Montpellier en septembre 2019.**
- **Regards croisés à Saint-Marcel d'Ardèche en 2019.**

CONFERENCES RECENTES

- **Congrès national de Spéléologie du Mexique à Hermosillo en janvier 2019**
- **Festival Natur@venture à Montpellier en juin 2019**
- **Congrès national de Spéléologie du Brésil à Bonito en juin 2019**
- **Congrès national de Spéléologie en Suisse à Interlaken en Suisse en août 2019**

¹ Les congrès internationaux de spéléologie ont lieu tous les quatre ans. Ce prix représente la plus haute distinction au niveau mondial de la photographie souterraine

Quelques photos emblématiques



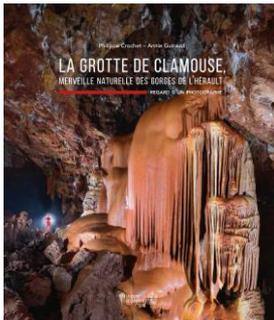
Livres en tant qu'auteur



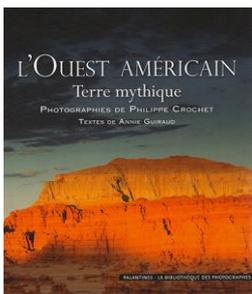
Symphonie en sous-sol - Philippe Crochet et Annie Guiraud (Editions In Fine, 2021, 336 pages, format 30x30 cm).



Les Grottes de Han-sur-Lesse - Epopée d'une rivière souterraine, la Lesse - Regard d'un photographe (Editions In Fine, 2020, 136 pages, format 24x28 cm)



La Grotte de Clamouse, Merveille naturelle des Gorges de l'Hérault - Regard d'un photographe (Coédition La Grotte de Clamouse et Somogy éditions d'Art, 2018, 102 pages, format 24x28 cm)



L'Ouest américain - Terre mythique - Photographies de Philippe Crochet - Textes de Annie Guiraud - Editions Palantines - La bibliothèque des Photographes Relié, 176 pages, 200 photographies, format 22x23



Premières rencontres internationales des Photographes du Monde souterrain - Olargues 2011 - Philippe Crochet et Michel Renda (édité par Le Sotto Sinia et La Salle 3D International Team, 2012)

Articles sur la photographie souterraine

- Spelunca n°163 (septembre 2021) pp 47-52 : La photographie, outil de documentation des cavités (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD)
- Spelunca n°151 (septembre 2018) pp 42-47 : Histoire de la photographie souterraine - Les flashes existeraient-ils sans la spéléologie ? (Annie GUIRAUD, Chris HOWES, Philippe CROCHET)
- NSS News July 2017 pp 4-11 - A month of photography in the caves of Brazil
- Spelunca n°146 (juin 2017) pp 45-49 - Les flashes Godox : que la puissance soit avec vous
- Spelunca n°137 (mars 2015) pp 27-29 - Flashes et cellules Yongnuo : des innovations dont il ne faut pas se priver (Philippe CROCHET, Bernard HOF, Thierry AUBE)
- Spelunca n°135 (septembre 2014) pp 20-27 : La maîtrise de l'éclairage en photographie souterraine - Quatrième partie (4/4) : Lumière du jour, lumière continue artificielle (LEDs) et HDR
- Spelunca n°134 (juin 2014) pp 36-44 : La maîtrise de l'éclairage en photographie souterraine - Troisième partie (3/4) : Positionnement des éclairages
- Spelunca n°133 (mars 2014) pp 45-52 : La maîtrise de l'éclairage en photographie souterraine - Deuxième partie (2/4) : Les flashes
- Spelunca n°132 (décembre 2013) pp 41-46 : La maîtrise de l'éclairage en photographie souterraine - Première partie (1/4) : Les réglages de l'appareil (exposition et qualité des photographies)
- Spélé Oc n°136 (4ème trimestre 2012) - Débuts de la photographie souterraine, ou comment la spéléologie a contribué à la naissance du flash (Annie GUIRAUD, Chris HOWES, Philippe CROCHET)
- Nat'images n° 12 (Février 2012) pp 98-105 : Photo & spéléo - La terre à cœur ouvert
- Photographie facile Hors-série n°3 (septembre 2011) : Paysages volcaniques (pp 66-67) et Paysages souterrains (pp 84-87)
- Déclic Photo n° 47 (Mars 2009) pp 80 à 97 : Spéléologie - La photo au centre de la terre (article commun avec Nathan BOINET et Thierry AUBE)
- NSS News July 2009 pp 19-24 - Photographer Spotlight : Philippe Crochet

Articles sur la spéléologie

- Spelunca n°162 (juin 2021) - La grotte de Trabuc (pp 10-21) (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD, Anne IMBERT, Aimé MALLET)
- Spelunca n°161 (mars 2021) - La rivière souterraine de Bramabiau (pp 4-11) (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD, Daniel ANDRE)
- Spelunca n°161 (mars 2021) - Projet Deep Time, un groupe confiné 40 jours dans la grotte de Lombrives (pp 41-47)
- Spelunca n°160 (décembre 2020) - La rivière souterraine de Cabrespine (pp 4-14) (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD, Christophe SUBIAS)
- Spelunca n°159 (septembre 2020) - Les grottes de Han (pp 8-15) (Philippe CROCHET, Annie GUIRAUD, Jean-Marc MATTLET)
- Spelunca n°157 (mars 2020) - La grotte de Clamouse (pp 4-10)
- Spelunca n°156 (décembre 2019) - Regards croisés - Une exposition de photographies à partir de cartes postales anciennes à la grotte de Saint-Marcel (Ardèche) (pp 5-10)
- Spelunca n°156 (décembre 2019) : Bis repetita placent - Deuxième volet du projet Luzes na escuridao (pp 34-43)
- La Salamandre n°252 (juin 2019) - Dans le coffre à bijoux (pages 48 à 55 : portfolio de huit pages sur les perles des cavernes)
- Spelunca n°154 (juin 2019) : Découverte du Japon souterrain - Cinquièmes rencontres internationales des photographes du monde souterrain (pp 38-40)

- Spelunca n°153 (mars 2019) : La grotte Marie Lesimple (galerie des Janots, Cassis, Bouches-du-Rhône) - Exemple de découverte d'une cavité naturelle lors du percement d'un tunnel (pp 16-21) (Philippe CROCHET, Marie LESIMPLE)
- Spelunca n°152 (décembre 2018) : Evolution des couvertures de Spelunca depuis 1961 (pp 5-14)
- Descent n°264 (Octobre 2018) : Couverture et article sur le congrès Eurospeleo 2018 d'Ebensee en Autriche (4 photos)
- Descent n°258 (Octobre 2017) : illustration de l'article sur le 17ème Congrès International de Spéléologie (pages 32-33) et 4ème de couverture
- Terre Sauvage n°340 (mai 2017) pp 48-53 : Iran Le sel de la terre
- Spéléo Magazine n°96 (décembre 2106) pp 34-37 : Pratique de la spéléologie dans les parcs nationaux à l'étranger - Parc de Gunung National Park (Bornéo, Malaisie)
- Spelunca n°143 (septembre 2016) pp 8-15 : A l'intérieur des diapirs de sel du sud de l'Iran
- Spéléo Magazine n°92 (décembre 2015) pp 16-19 : Autriche : Scharzmooskogel-Eishöle - Paradis glacé
- Descent n°246 (octobre 2015) pp 19-22 : Exquisite Salt
- Géologues n°165 (juin 2010) pp 39-41 : Les grottes font-elles partie du patrimoine géologique (Philippe CROCHET & Annie GUIRAUD)
- Spéléo Magazine n°65 (mars 2009) pp 24-27 : Hawaï - la spéléo éruptive

Articles de presse (liste partielle)

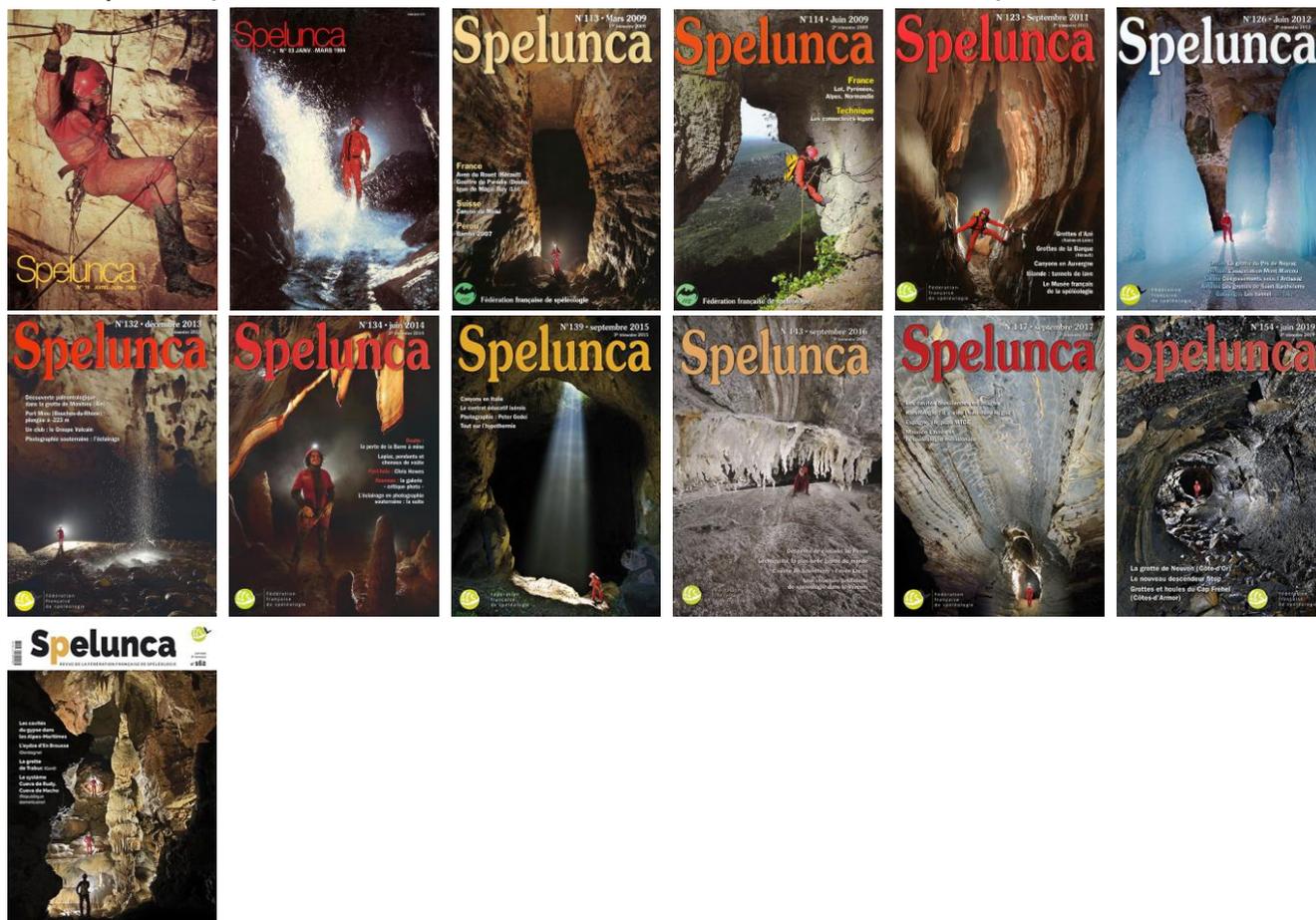
- ISCA Newsletter de Janvier-février 2021 - Philippe Crochet : a passionate of caves (interview pages 29 à 31)
- Le Journal de Millau du 5 juillet 2018 - Nous sommes dans le berceau de la spéléologie (interview paru à l'occasion de l'exposition photo à la Galerie du Moulin de Millau)
- La Gazette de Montpellier du 11 avril 2019 - Merveilles souterraines : le photographe Philippe Crochet photographie les grottes (interview paru à l'occasion de l'exposition photo au salon Natur@venture de Montpellier)

Illustration de revues (liste partielle)

- Wapiti n°347 (février 2016) - Explore les grottes : 3 photos (pages 26 et 27)
- Géologues n°187 (décembre 2015) - Couverture et 5 photos page 2
- Karstologia n°62 (2ème semestre 2013) - La source du Lez (Hérault) - Illustration : 1ère et 4ème de couverture + pages 4, 18, 19, 20, 29, 30, 46
- Terre sauvage Collection Pleine Nature - Supplément au n°275 (septembre 2012) - Photos couverture + pages 19, 40, 43, 44-45, 66.
- Ça m'intéresse n°370 (décembre 2011) - Labyrinthes de pierre - Illustrations pp 59, 60-61
- La Recherche n°421 (juillet-août 2008) - Réservoirs en sous-sol (Nathalie Dörfliger) : illustrations pp 55, 57
- Géosciences n°7/8 (mars 2008) - Richesse et diversité du patrimoine souterrain naturel (Ch. TSCHERTER; P. CABROL) : illustrations pp 94, 97, 103
- Paris Match n°2391 (juillet 2005) pp 66-67 - Sécheresse, la France perd ses eaux
- Ça m'intéresse n°270 (août 2003) - Pourquoi les spéléologues sont utiles - Illustration pp 82-85
- Science & Vie Junior Dossier hors Série - Les mondes souterrains (illustrations pp 61 et 62)
- Géochronique n°76 (décembre 2000) - Karst et paléokarst : illustrations pp 23 et 26
- L'Express (octobre 1982) - Illustration d'un article sur la spéléologie (6 photos)

Couvertures de revues spéléologiques

Revue Spelunca (n° 10, 13, 113, 114, 123, 126, 132, 134, 139, 143, 147, 154 et 162)



Spéléo Magazine (n° 27, 65, 81 et 92)



Descent (Grande Bretagne) (n° 211, 216, 222, 227, 238, 254, 264, 271 et 279)



NSS News (USA) (juin 2020)

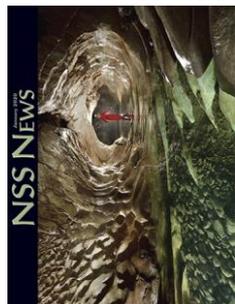
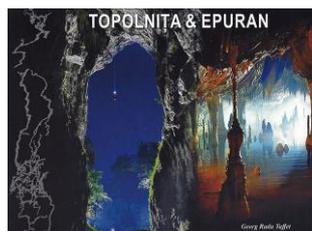
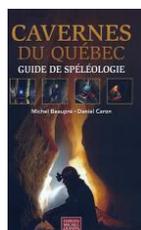


Illustration de livres sur le monde souterrain (liste partielle)



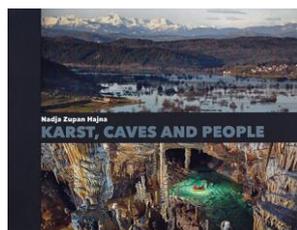
Topolnita & Epuran (Georg Radu Taffet & Cristian Lascu, 320 pages, Juin 2021) - Contribution à ce très beau livre au format 30x22 avec un court chapitre de trois pages et 12 photos (pages 34, 50, 153, 166, 196, 198, 199, 202, 203, 204, 207 et 221)



Cavernes du Québec - Guide de spéléologie (Michel Beaupré, Daniel Caron, Editions Michel Quintin, 368 pages, Avril 2021). Contribution à l'illustrations de ce guide format 20 x 12,5 cm avec 16 photos (pages 28, 36, 40, 48, 49, 58, 61, 62, 64, 68, 93, 108, 153 et 155).



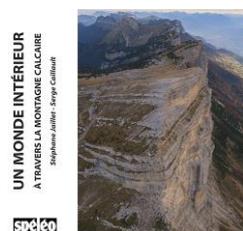
Illustration à partir de quatre photos d'un timbre sur la spéléologie pour Philaposte (service du Groupe La Poste en charge des timbres de collection)



Karst, Caves and People (Nadja Zupan Hajna, 2021) - Illustrations pages 80, 83, 99 et 109 (4 photos au total)



La grotte de Vitalis (Christian Pioch, 2020) - Couverture et illustration des pages 127 et 128 (3 photos au total)



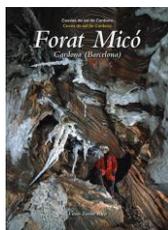
Un monde intérieur - A travers la montagne calcaire (Stéphane Jaillet - Serge Caillault, Spéleo Magazine, 2018) - Illustrations pages 23, 28, 29, 32, 33, 37, 40, 46, 70-71, 72, 73 (12 photos au total)



Dechenhöhle Erdgeschichten (Stefan Niggemann, 2018) - Illustration des pages 122, 123, 144-145, 146, 147, 148-149, 150-151, 152a, 152b, 153, 168-169, 170, 171, 172-173, 263 et 4ème de couverture (16 photos au total)



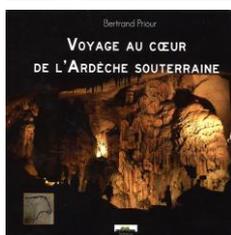
Cova dels Meandres de Sal - Cardona (Barcelona) (Victor Ferrer Rico, Décembre 2017) - Couverture + illustrations pages 43, 47, 48-49, 50, 51, 52a, 52b, 52c, 53, 64, 66 (11 photos au total)



Forat Mico - Cardona (Barcelona) (Victor Ferrer Rico, 2017) - Illustrations pages 16, 30, 31, 32-33, 36, 38-39, 50, 55, 58, 59, 62, 78, 80-81 et 86-87 (18 photos au total)



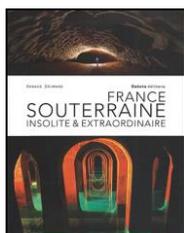
Luzes na escuridão (Leda Zogbi e Allan Calux, 2017) - Photos de couverture + pages 46-47, 54-55, 58-59, 68-69, 82, 84, 91, 104-105, 106, 109, 111, 114-115, 116, 140-141, 146-147, 148-149, 156-157, 163, 164-165, 180, 181, 188-189, 196-197, 210-211, 220, 222, 226-227, 238, 239, 248, 249, 270, 280-281, 293.



Voyage au cœur de l'Ardèche souterraine (Bertrand Priour, Septéditions, 2015) - Illustrations pages 228, 229, 230, 231, 233, 234, 236, 275 (12 photos)



Grand site de l'Aven d'Orgnac - Guide du site : illustrations pages 4, 5, 6, 7, 8, 14 et 16



France souterraine insolite & extraordinaire (Arnaud Goumand, Dakota Editions, 2014) - Photos de couverture + pages 46-47, 54-55, 56, 57, 176



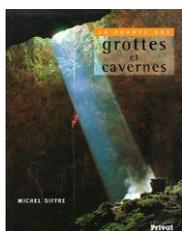
Kristálybarlang a nagyváros alatt - A budapesti József-hegyi-barlang (Leel-Ossy Szabolcsn, Geolitera - 2014)- Illustrations pp 60, 146-147, 148 et 149



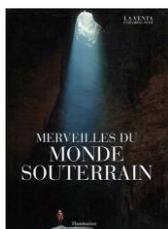
Manuel technique de spéléologie (Ecole Française de Spéléologie, Mai 2013) - Photo couverture + page 11



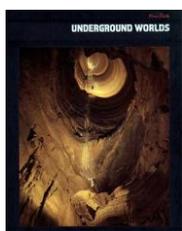
Le continent invisible (Georges Marbach, éditions Glénat, 2006)
Photo de couverture + pages 3, 4-5, 6-7, 8-9, 26, 27, 37, 71, 74, 80, 82, 83, 84-85, 88, 97, 98-99, 101, 109



Grottes et cavernes (Michel SIFFRE, Editions Privat, 1999)
Illustrations pages 15, 55, 70, 77, 79, 104.



Merveilles du monde souterrain (Flammarion, Collection Planète, 2003)
Illustrations pp 54-55, 100-101, 118-119-120-121, 126-127, 164-165-166-167



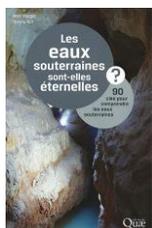
Underground worlds (Time Life, Planet Earth, 1982)
Illustrations pp 6-7, 83



Grottes gouffres et abîmes (Michel Siffre, 1981, Hachette Réalités)
Illustrations pp 47 et 107



Cave Minerals of the World (Carol A. Hill, Paolo Forti)
Photo de couverture



UAE (90 clefs) - Les eaux souterraines sont-elles éternelles
Contribution à l'illustration du livre (5 photos)

Photos publiées dans le calendrier international Speleo Project de 1988 à 2021 (format : 44x30 cm)



Photos publiées dans le calendrier allemand Unterwelten de 2003 à 2021 (format : 42x30 cm)

